

# Den svære forelskelse - graphik novel nomineret til Nordisk Råds Nordisk Råds litteraturpris 2017

Af: Bodil Strandgaard Schau

Forfatter Annette Herzog og illustrator Rasmus Bregnhøi præsenterede *Hjertestorm. Stormhjerte* for kommunens 6. klasse-elever på Kulturværftets Store Scene.

Da der blev spurgt, hvor mange der havde læst bogen, røg næsten alle hænder op. En del havde læst den i klassen.

Faktisk er det to bøger i én. Læst forfra hører man i *Hjertestorm* om Viola, der er forelsket i Storm, og læst bagfra i *Stormhjerte* om Storm, der er forelsket i Viola. Mange af hændelserne er dermed de samme oplevet fra to forskellige sider. Forfatter og illustratører skildrer med stor indføling, hvor kompliceret kærlighed og forelskelse kan være, når man oplever den første gang.

## Psst!

*Hjertestorm. Stormhjerte* er en selvstændig fortsættelse af *Psst!* forfattet af Annette Herzog og illustreret af Katrine Clante. Her følger man Viola fra hun var "ingenting", til hun er ca. 12. Temaet er identitet. Derfor modtog Annette Herzog Ping-prisen 2014 for Bedste danske Børne- og ungdomstegneserie, og Katrine Clante Kulturministeriets illustratørpris 2013.

Da der skulle skrives en fortsættelse, opstod ideen til at lave den som to fortællinger. I stedet for at lade Katrine Clante illustrere begge halvdele, hentede man en mandlig illustrator til den del, der handler om Storm.

## Parløb af tekst og billeder

Annette skriver først sine historier, så tænker hun dem i billeder og noterer, hvad, der skal kunne ses på billederne. Alligevel er det altid en overraskelse, hvordan illustrator har omsat fortællingen i billeder, og nogle gange giver det ny inspiration til historien. Rasmus kunne også komme med indspark om, hvordan drengen nok ville opføre sig i de enkelte situationer.

For Rasmus havde det været en udfordring, at Viola allerede fandtes og jo skulle ligne sig selv, og når den samme hændelse skildres to gange, skal omgivelser og detaljer stemme overens. Billed- og farvesproget skulle matche, men måtte samtidig godt have et selvstændigt udtryk, der omsatte den mandlige synsvinkel.

## Eksperiment med genrer

*Hjertestorm. Stormhjerte* er ikke en traditionel tegneserie, men en collage af forskellige slags tekster og tegninger, også faktatekster, herunder en plancer fra en klassesstime med seksualundervisning. Der er også indlagt et kærlighedsspil, som Nogle af skoleklasserne havde prøvet at spille.

## Flere sprog

Annette Herzog er født i det tidligere DDR, hvor hun har studeret dansk på universitetet. Hun kom til Danmark i 1989 og begyndte i 2000 at skrive børnebøger, først på tysk, senere på både dansk og tysk. Hun eksperimenterer med mange genrer, og et hovedtema har været det udsatte barn.

Katrine Clante og Rasmus Bregnehøi har begge gået på Danmarks Designskole og vundet flere priser. Rasmus Bregnehøi er i mellemtiden både tegner og forfatter.

## Kryds fingre

Der var lydhørhed i salen, og eleverne stillede mange spørgsmål. Til sidst blev der opfordret til at krydse fingre den 31. oktober, når Nordisk Råds børne- og ungdomslitteraturpris uddeles i Helsinki.

Ikke kun teenagere, men også forældre og andre voksne kan glæde sig over at læse *Hjertestorm. Stormhjerte*, både på grund af den indfølelse skildring og den flotte og udformning.

Rasmus Bregnehøi kan man møde igen under børneprogrammet lørdag kl. 13, og Annette Herzog er med på Store Scene lørdag kl. 17, hvor alle nominerede til Nordisk Råds litteraturpriser 2017 præsenteres.

Annette Herzog (tekst) og Katrine Clante & Rasmus Bregnehøi (illustrationer): *Hjertestorm. Stormhjerte*. Høst & Søn / ROSINANTE & Co. (2016).

Læs mere om forfatter og illustratører:

[www.annetteherzog.com](http://www.annetteherzog.com); [forfatterweb.dk/oversigt/rbregnhoi00](http://forfatterweb.dk/oversigt/rbregnhoi00), [www.katrineclante.dk](http://www.katrineclante.dk)